

Девиз!  
Не грех начать Тому,  
кто в Индии, Читать,  
писать И говорить на  
хинди!

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Работая сотрудником Представительства ФГУП «Рособоронэкспорт» в Индии и непосредственно общаясь с индийскими специалистами в ходе многочисленных переговоров, рабочих встреч или просто беседуя с интересными людьми, я невольно ловил себя на мысли, что многие индийцы, пусть даже в незначительной степени, владеют русским языком, и, проявляя интерес к нему, выражают тем самым искреннее уважение к России.

С другой стороны, прямым выражением уважения россиян к такой стране, как Индия, ее народу, традициям и обычаям является непосредственное общение с индийцами на их родном языке хинди.

Однако мало кто из россиян, работающих в Индии, за исключением разве что российского посла, говорит на хинди, в общем-то несложном языке, скажем, по сравнению с английским.

Язык хинди относится к языкам индийской группы, как маратхи и непальский, и также, как они, использует шрифт деванагари.

Слова, написанные шрифтом деванагари, произносятся практически так же, как они пишутся. Это серьезно облегчает изучение языка. Шрифт пишется слева направо и не имеет заглавных букв. В конце предложения ставится не точка, а вертикальная черта - |.

Поскольку найти в России пособие по хинди, адресованное широкому читателю, практически невозможно, я попытался подготовить краткий практический курс хинди на базе нескольких изданных в Индии хинди-английских учебников под редакцией госпожи Мохини Рао, госпожи Адитьи Ненд, профессоров Кавиты Кумар, П.С. Батнагара и доктора А.К. Растоги. Список этих учебников прилагается в конце данного учебного пособия.

Наиболее ходовые, интересные и полезные примеры, повторяющиеся в этих учебниках, использованы и в этом курсе, поэтому ссылки на заимствованные из них материалы по ходу книги даются не везде.

Глубокий анализ графики и фонетики, по-разному изложенный в перечисленных учебниках, позволил разработать и предложить широкому читателю ключи к произношению, чтению и письму на хинди в виде удачно построенной, на мой взгляд, табличной модели.

Эти ключи с учетом несложных правил согласования гласных и согласных букв алфавита хинди дают ясное понятие о грамматической системе языка, необходимое людям, не знакомым с хинди.

Читателю предлагается с самого начала тщательно изучить очень компактно изложенный материал первого раздела, в результате чего он получит твердые навыки не только правильного произношения и чтения, но и написания шрифтом деванагари любых слов.

Что касается приобретения практических навыков осмысленного понимания языка хинди и общения на нем, то этому посвящены остальные разделы курса, усвоение которых не составит труда для тех читателей, которые серьезно отнеслись к изучению материала первого раздела, изложенного всего лишь на семи страницах!

Пособие может быть использовано на занятиях в группах с преподавателем или в качестве самоучителя.

Я благодарен делийскому инженеру - программисту Гариме Капур, оказавшей помощь в подборе и установке электронных шрифтов для компьютерной обработки текстового материала, напечатанного частично и ею.

Особую признательность хочется выразить доктору филологических наук, профессору В. П. Липеровскому и Е. В. Паниной за ценные профессиональные замечания и полезные рекомендации.

*Автор*