

Содержание

Введение	3
Часть первая	
Рисунок	
Глава I. Начальные сведения о рисунке	7
1.Оборудование кабинета рисунка и живописи	9
2.Материалы и принадлежности для рисования, правила пользования ими	10
3.Организация рабочего места. Постановка корпуса и рук при рисовании. Выбор точки наблюдения	17
4.Основные сведения о рисунке с натуры. Закономерности восприятия и построения формы	19
5.Композиция в учебном рисунке.....	19
6.Общее понятие о строении формы и ее конструкции	22
7.Общие сведения о перспективе.....	24
8.Оптические иллюзии	30
9.Понятие о пропорциях	32
10.Средства выявления формы. Светотень и ее закономерности	35
11.Рисование прямых и кривых линий. Построение простых плоских геометрических орнаментов.....	41
12.Понятие о статике и динамике геометрических форм.....	46
Глава II. Рисование с натуры	48
13.Рисунок каркасных геометрических тел и фигур.....	48
14.Рисунки гипсовых моделей с натуры	50
15.Рисунок архитектурной детали	53
16.Рисунок простых по форме предметов быта	54
17.Рисунок простого натюрморта из предметов быта.....	57
18.Рисунок повторяющегося геометрического орнамента	58
19.Рисунок гипсового слепка детали растения.....	61
20.Рисунок римской розетки	63
21.Рисунок сложного натюрморта. Гипсовый орнамент с тканью	65
22.Рисунок растений и цветов.....	68
23.Рисунок букета цветов	70
24.Рисунок овощей и фруктов.....	73
25.Рисунок натюрморта из овощей, фруктов и предметов быта.....	75
Глава III. Анималистический жанр	76
26.Рисунок птиц	77
27.Рисунок животных	80
Глава IV. Краткие сведения об анатомическом строении человека.....	84

28.Анатомия туловища	86
29.Анатомия нижней конечности	89
30.Анатомия верхней конечности	94
31.Анатомия головы	98
Глава V. Изображение головы человека	105
32.Рисунок черепа человека	105
33.Рисунок гипсовых слепков частей лица	108
34.Общие сведения о пропорциях головы	111
35.Рисунок головы с гипсового образца	112
36.Рисунок головы с живой натуры	116
Глава VI. Изображение фигуры человека	121
37.Основы движения фигуры человека	122
38.Пропорции фигуры человека	125
39.Рисунок анатомической фигуры человека (гипс)	127
40.Зарисовки стопы и кисти руки	131
41.Наброски и зарисовки фигуры человека	134
42.Рисунок фигуры человека в одежде	140
43.Контрольная работа «Рисунок натюрморта из предметов искусства или художественных промыслов»	145
 Часть вторая	
Живопись	
Глава VII. Краткие сведения из истории живописи	150
44.Виды и жанры живописи	150
45.Цвет в декоративно-прикладном искусстве	158
Глава VIII. Теоретические основы живописной грамоты	161
46.Роль рисунка в живописи	161
47.Цвет поверхности предмета	162
48.Символика цвета	166
49.Ахроматические и хроматические цвета	167
50.Спектральные цвета	168
51.Цветовой круг	169
52.Изменение цветов от освещения	170
53.Смещение цветов	170
54.Смещение красок	171
55.Контрасты	172
Глава IX. Материалы, используемые при обучении живописи. Основные сведения о технике их применения	175
Глава X. Технические упражнения	184
56.Отработка приема заливки плоскости с помощью трех основных	

цветов	185
57.Основные и промежуточные цвета цветового круга.....	186
58.Лессировки.....	188
59.Растяжка цвета от более насыщенного к слабонасыщенному. Плавный переход от одного цвета к другому.....	189
60.Градации тона	190
61.Фрагмент несложного орнамента в цвете	191
Глава XI. Этюды с натуры	193
62.Этюд осенних листьев деревьев различных пород	193
63.Несложный натюрморт.....	196
64.Зарисовка птиц	199
65.Натюрморт с чучелом птицы.....	203
66.Зарисовка овощей, фруктов, цветов	206
67.Зарисовка животных	209
68.Зарисовка веток, плодов или цветов	212
69.Этюды на пленэре—пейзаж	216
70.Натюрморт цветами.....	219
71.Крупномасштабный натюрморт.....	222
72.Этюды натюрморта при различном освещении.....	227
73.Зарисовка декоративных тканей или национальных костюмов.....	231
Глава XII. Изображение головы человека	233
74.Этюд головы человека (гризайль)	233
75.Этюд головы натурщика (в цвете).....	234
76.Этюд мужской головы с плечевым поясом	236
Глава XIII. Изображение фигуры человека	238
77.Наброски фигуры человека.....	238
78.Этюд одетой фигуры на фоне драпировок	240
Заключение	243
Список пояснительных рисунков, таблиц и иллюстраций	245
Краткий словарь специальных терминов.....	248
Краткие сведения о художниках, работами которых иллюстрировано пособие	264
Рекомендуемая литература	267