

Содержание

Предисловие.....	3
------------------	---

Раздел I

Фундаментальные проблемы психологии искусства

Глава 1. Становление психологии искусства.....	13
Глава 2. Психология художественного творчества.....	24
Глава 3. Природа художественного восприятия.....	35
Глава 4. Личность художника как предмет психологического анализа.....	46

Раздел II

Творческое сознание художника: императивы и парадоксы

Глава 5. Метаморфозы творческого Я художника.....	63
Глава 6. Рождение произведения. Феномен художественной рефлексии.....	81
Глава 7. Художник и его двойник. Смысловые превращения в акте творчества.....	116
Глава 8. Художник и нарциссизм: модусы «возвращенного взгляда».....	150
Глава 9. Феномен артистизма. Эстетические вариации художественной выразительности.....	163

Раздел III

Историческая психология в зеркале искусства

Глава 10. Человек в истории: психологические и художественные измерения.....	201
Глава 11. Психологический фактор в истории искусства.....	217
Глава 12. История чувственности в образах эротического искусства.....	246
Глава 13. Формы «присвоения» художественной классики как отражение исторического сознания.....	271

Раздел IV

Культурно-психологические стимулы художественного творчества

Глава 14. Исторические типы мироощущения и формы художественного видения	281
Глава 15. Стиль как духовно-психологический горизонт исторической эпохи	298
Глава 16. Драматизм в искусстве как претворение исторических состояний сознания	321

Раздел V

Художник и социальная психология

Глава 17. Биография художника как проблема социальной психологии	353
Глава 18. Сословная психология и эволюция статуса художника в России	369
Глава 19. Смысл творчества в интерпретации художника XX века...	413
Приложение	441