

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
ТВОРЧЕСКИЕ ИСКАНИЯ НАЧАЛА 1840-х ГОДОВ . . . . .	6
<b>«ГОГОЛЕВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НАТУРАЛЬНАЯ ШКОЛА) . . . . .</b>	<b>35</b>
<b>ВЫСОКАЯ КЛАССИКА . . . . .</b>	<b>53</b>
Александр Иванович Герцен (1812—1870) . . . . .	53
Иван Александрович Гончаров (1812—1891) . . . . .	66
Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) . . . . .	93
Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) . . . . .	113
Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) . . . . .	140
Сергей Тимофеевич Аксаков (1791—1859) . . . . .	156
Федор Иванович Тютчев (1803—1873) . . . . .	166
Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) . . . . .	187
Алексей Константинович Толстой (1817—1875) . . . . .	199
Александр Николаевич Островский (1823—1886) . . . . .	208
Алексей Феофилактович Писемский (1821—1881) . . . . .	215
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) . . . . .	221
Лев Николаевич Толстой (1828—1910) . . . . .	232
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРЕЛОМА ВЕКА (конец 1850-х — 1860-е годы) . . . . .</b>	<b>257</b>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ . . . . .	266
ФИЛОЛОГО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ГЛОССАРИЙ . . . . .	268