

Олавление

Введение	3
Литературные искания. Время барокко	10
<i>Симеон Полоцкий</i> (1629-1680).....	14
<i>Протопоп Аввакум</i> (1620-1682).....	15
Феофан Прокопович (1681-1736).....	33
Антиох Дмитриевич Кантемир (1708-1744).....	39
Василий Кириллович Тредиаковский (1703-1768).....	49
Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765).....	58
Русские классицисты	79
Александр Петрович Сумароков (1717-1777)	86
Михаил Матвеевич Херасков (1733-1807)	103
Василий Иванович Майков (1728-1778)	107
Алексей Андреевич Ржевский (1737-1804).....	110
Михаил Никитич Муравьев (1757-1807)	113
Ипполит Федорович Богданович (1743-1803)	115
Просветители	120
<i>Федор Александрович Эмин</i> (1735-1770)	120
<i>Михаил Дмитриевич Чулков</i> (1744-1792)	120
<i>Матвей Комаров</i> (1733-1812)	122
<i>Василий Алексеевич Лёвшин</i> (1746-1826)	122
<i>Владимир Игнатьевич Лукин</i> (1737-1794)	122
<i>Михаил Иванович Попов</i> (1742-1790).....	123
<i>Николай Петрович Николев</i> (1758-1815)	123
<i>Александр Онисимович Аблесимов</i> (1742-17683).....	123
<i>Михаил Алексеевич Матинский</i> (1750-1820).....	123
<i>Николай Гаврилович Курганов</i> (1725-1796)	125
<i>Николай Иванович Новиков</i> (1744-1818)	126
Александр Николаевич Радищев (1749-1802)	129
Денис Иванович Фонвизин (1745-1792)	137
Гавриил Романович Державин (1743-1816)	146
Державинская эпоха	188
<i>Василий Петрович Петров</i> (1736-1799).....	189
<i>Николай Александрович Львов</i> (1751-1803).....	194
<i>Василий Васильевич Капнист</i> (1758-1823)	196
<i>Иван Иванович Хемницер</i> (1745-1784)	198
<i>Яков Борисович Княжнин</i> (1742-1791)	199
<i>Ермил Иванович Костров</i> (1755-1796).....	203
<i>Иван Андреевич Крылов</i> (1769-1844)	204
Русский сентиментализм	214
Иван Иванович Дмитриев (1760- 1837)	221
<i>Владимир Васильевич Измайлов</i> (1773-1830)	221
<i>Юрий Александрович Нелединский-</i> <i>Мелецкий</i> (1751-1828)	221
<i>Михаил Васильевич Сушков</i> (ум. 1799)	221

Николай Михайлович Карамзин (1766-1826)	221
Писатели грани веков	234
<i>Семен Сергеевич Бобров</i> (1765-1810)	235
<i>Сергей Александрович Шири́нский-Шихматов</i> (1783-1837).....	239
Заключение	244
Программа по русской литературе XVIII века	246
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
<i>А.Д. Кантемир</i> . Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских	259
<i>В.К. Тредиаковский</i> . Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих звании	277
<i>М.В. Ломоносов</i> . Ода блаженныя памяти государыне императрице Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года	287
<i>М.В. Ломоносов</i> . Письмо о правилах российского стихотворства	295
<i>М.В. Ломоносов</i> . Утреннее размышление о божием величестве	303
<i>М.В. Ломоносов</i> . Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния	304
<i>М.В. Ломоносов</i> . Ода, выбранная из Иова.....	306
<i>М.В. Ломоносов</i> . Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия.....	309
<i>М.В. Ломоносов</i> . Предисловие о пользе книг церковных в российском языке	350
<i>М.В. Ломоносов</i> . Разговор с Анакреоном	355
<i>А.П. Сумароков</i> . Две эпистолы.....	357
<i>Г.Р. Державин</i> . Объяснения на сочинения Державина относительно темных мест, в них находящихся	372