



ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебные материалы по русской литературе второй половины XX в. предназначены для учащихся выпускных классов средних школ, гимназий, лицеев, колледжей и для абитуриентов и студентов гуманитарных вузов. Состав пособия, а также принципы анализа литературного процесса и конкретных произведений ориентированы на требования современных учебных программ по литературе XX в. для средней школы.

Книга состоит из обзорных глав о прозе и поэзии 50—90-х годов XX в., обстоятельно рассматривающих литературный процесс эпохи, и из монографических глав. В главах, посвященных отдельным художникам, рассказывается о становлении и духовном формировании писателя, основных вехах его творчества, предлагается анализ конкретных произведений.

Русскую литературу второй половины XX в. невозможно понять, не рассмотрев сложностей и противоречий послевоенного состояния общества, не сопоставив литературный процесс с общекультурной ситуацией в стране. Поэтому в главе «Несколько слов о времени» автор-составитель пособия попытался дать краткую характеристику этапов социокультурного развития 50—90-х годов.

Вплоть до середины 80-х годов могущественные силы в обществе стремились заставить читателя забыть имена авторов, чьи художественные открытия не совпадали с нормами и правилами, утвержденными свыше. Кроме того, «руководители литературы» всеми средствами старались скрыть параллельно развивающуюся за рубежами страны эмигрантскую русскую словесность. Это добавляет сложностей в литературное движение второй половины XX в. На страницах книги дается анализ так называемой «задержанной», «возвращенной» литературы, а литературе русского Зарубежья посвящен целый раздел. В этой книге мы побеседуем о жизненной и творческой судьбе других русских гениев — А. Солженицына, В. Астафьева, В. Распутина, В. Шукшина, В. Набокова, Г. Иванова, И. Бродского и еще многих замечательных представителей русской словесности.

Все аналитические главы пособия сопровождаются творческими заданиями, вопросами для самостоятельной работы, которые помогут проверить себя, обобщить полученные знания, написать сочинение, реферат, доклад, курсовую работу, подготовиться к диспутам, конференциям.

Рекомендательная библиография критической литературы, предлагаемый список художественных текстов создают возможность свободнее ориентироваться в работе с пособием.

Полноценное и целостное представление о том, что происходит в отечественной литературе во второй половине XX в., может сложиться только на основе единства восприятия и изучения трех потоков, на которые безжалостно разделила в XX в. историческая судьба русскую литературу: многонациональную литературу, развивающуюся внутри страны в 50~90-е годы; запрещенную в свое время и впоследствии «возвращенную» литературу прошлых эпох и эмигрантскую литературу русского зарубежья. Эта целевая установка имеет принципиальное значение для составителя учебной книги и для тех, кто будет с ней работать.

Автор пособия стремился включить в книгу наиболее ярких представителей русской литературы XX в., с горечью сознавая невозможность рассмотреть все богатство национальной культуры.