

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-----------------------	---

ЧАСТЬ 1

Введение	10
«Новая драма» Г. Гауптмана (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	19
Экспрессионизм (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	32
Художественный мир Ф. Кафки (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	44
«Эпический театр» Б. Брехта (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	58
Литература «потерянного поколения» (<i>В.Г. Новикова</i>)	70
Становление немецкого реалистического романа. Феномен братьев Манн (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	82
Немецкий интеллектуальный роман (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	97
Немецкий исторический роман 30—40-х гг. (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	110
«Кто пишет, тот действует!» Немецкая антифашистская литература 30—40-х гг. (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	127
Реальности сюрреализма (<i>В.Г. Новикова</i>)	147
«Эпическая поэма повседневности» М. Пруста (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	162
Французский роман 20—30-х годов XX в. (<i>В.Г. Новикова</i>)	176
«Под пустыми небесами». Пути исканий французского литературного экзистенциализма. (<i>Т.А. Шарыпина</i>)	187
«Собственность и Красота» в романах Дж. Голсуорси (<i>В.Г. Новикова</i>)	218
Джеймс Джойс и его роман «Улисс» (<i>В.Г. Новикова</i>)	228
«Волна жизни» в романах Д.Г. Лоуренса (<i>В.Г. Новикова</i>)	245
«Роман идей» О. Хаксли (<i>В.Г. Новикова</i>)	257
«Век джаза» и «красные тридцатые» в американской литературе XX в. (Ф.С. Фицджеральд, Д. Дос Пассос, Д. Стейнбек) (<i>В.Г. Новикова</i>)	269
«Миллиарды форм бытия Америки» в романах Т. Вулфа и У. Фолкнера (<i>В.Г. Новикова</i>)	284

ЧАСТЬ 2

Введение	298
Литература американского молодежного движения (<i>В.Г. Новикова</i>)	302
Научная фантастика США (<i>В.Г. Новикова</i>)	314
Американский роман после 1945 г. (<i>В.Г. Новикова</i>)	328

Литература Англии после 1945 г. («Сердитые молодые люди») (В.Г. Новикова) .	343
Философский роман Англии (В.Г. Новикова)	353
«Человек истории» в английском постмодернистском романе (В.Г. Новикова) . . .	367
«Магический реализм» (Г.Э. Носсак, Г. Казак) в эпоху «часа ноль» немецкой литературы (Т.А. Шарыпина)	382
«Поэтика сопричастности» Г. Бёлля и «эффект очуждения» Г. Грасса (Т.А. Шарыпина)	397
«Что остается...»: литература Восточной Германии после 1945 г. (Т.А. Шарыпина) .	414
«Что остается...»: «мифический элемент» в литературе ГДР (Т.А. Шарыпина) . . .	427
В общем доме. Литература объединенной Германии на рубеже XXI в. (Т.А. Шарыпина)	443
Французская драматургия 50—60-х годов. «Новая драма» (Д.В. Кобленкова) . . .	461
Французская проза 50—60-х годов. «Новый роман» (Д.В. Кобленкова)	473
Французская проза 70—80-х годов (Д.В. Кобленкова)	485
«Миры, рожденные вместе с нами» (латиноамериканский роман) (В.Г. Новикова) .	504
Постмодернистский роман Умберто Эко «Имя Розы» (В.Г. Новикова)	522
В поисках национальной идентичности: шведская литература второй половины XX—XXI вв. (Д.В. Кобленкова)	536
Особенности датского «минимализма» (Д.В. Кобленкова)	554
Норвежский роман в эпоху постмодернизма (Д.В. Кобленкова)	565