

## Содержание

ОТ АВТОРА . . . . .	5
<b>Глава I. РАЗВИТИЕ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА . . . . .</b>	<b>7</b>
1.1. Краткий обзор истории прически . . . . .	7
1.2. Современные направления в парикмахерском искусстве (2001— 2008) . . . . .	29
<i>Вопросы и задания . . . . .</i>	<i>39</i>
<b>Глава II. ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО . . . . .</b>	<b>40</b>
2.1. Парикмахерский салон . . . . .	40
2.2. Работа с длинными волосами . . . . .	45
2.3. Завивка . . . . .	46
2.4. Стрижка . . . . .	60
2.5. Окраска волос . . . . .	81
<i>Вопросы и задания . . . . .</i>	<i>98</i>
<b>Глава III. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК . . . . .</b>	<b>99</b>
3.1. Моделирование и композиция . . . . .	99
3.2. Моделирование причесок из длинных волос . . . . .	103
3.3. Моделирование исторических причесок . . . . .	109
<i>Вопросы и задания . . . . .</i>	<i>121</i>
<b>Глава IV. УХОД ЗА ВОЛОСАМИ . . . . .</b>	<b>122</b>
4.1. Волосы, проблемы, решения . . . . .	122
<i>Вопросы и задания . . . . .</i>	<i>146</i>
<b>Глава V. ПОСТИЖЕРНОЕ ДЕЛО . . . . .</b>	<b>147</b>
5.1. Из истории развития . . . . .	147
5.2. Оборудование постижерной мастерской . . . . .	148
5.3. Процесс работы с волосами . . . . .	148
5.4. Изготовление постижерных изделий . . . . .	150
5.5. Нарращивание волос . . . . .	166
5.6. Коса — элемент прически . . . . .	169
5.7. Практические советы по уходу за инструментом, принадлежностями . . . . .	171
<i>Вопросы и задания . . . . .</i>	<i>172</i>
<b>Глава VI. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИЧЕСКИ . . . . .</b>	<b>174</b>
6.1. Создание образа . . . . .	174
6.2. Компьютер и прическа . . . . .	176
6.3. Коррекция лица и роста с помощью прически . . . . .	178
6.4. Прическа и спектакль . . . . .	179
6.5. Прическа в спектаклях западноевропейской и русской драматургии . . . . .	180
6.6. Прическа — часть костюма . . . . .	191
6.7. Прическа и художник . . . . .	192
6.8. Прическа и жанр . . . . .	195

6.9. Прическа и актриса . . . . .	196
6.10. Прическа и актер . . . . .	201
6.11. Аксессуары для прически . . . . .	210
<i>Вопросы и задания</i> . . . . .	213
<b>Глава VII. КОСМЕТИКА И МАКИЯЖ</b> . . . . .	214
7.1. Из истории косметики и макияжа . . . . .	214
7.2. Уроки макияжа . . . . .	219
7.3. Прическа и макияж . . . . .	223
7.4. Средства для макияжа . . . . .	229
7.5. Демакияж . . . . .	230
7.6. Кожа . . . . .	231
7.7. Маникюр . . . . .	233
7.8. Гигиена, санитария . . . . .	234
7.9. Техника безопасности . . . . .	238
7.10. Охрана труда . . . . .	241
<i>Вопросы и задания</i> . . . . .	241
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> . . . . .	243
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> . . . . .	244
1. Конкурсы, прически на конкурс, фестивали, чемпионаты, семинары, мастер-классы . . . . .	244
2. Журналы по парикмахерскому искусству: «Долорес», Hair's how & Beauty . . . . .	253
3. Академия парикмахерского искусства «Долорес» . . . . .	255
4. Музеи парикмахерского искусства и декоративной косметики . . . . .	256
5. Фирма «Велла» (Wella) . . . . .	257
6. Фирма «Шварцкопф» (Schwarzkopf) . . . . .	260
7. Российские мастера — парикмахеры, постижеры, гримеры . . . . .	261
<i>Вопросы и задания</i> . . . . .	279
<b>Практические работы, темы для самостоятельных заданий</b> . . . . .	280
<b>Билеты для комплексной контрольной работы</b> . . . . .	284