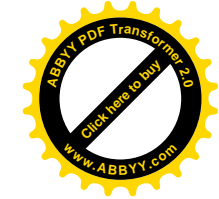


УДК 821.0
ББК 83.3 (Рос-Рус)
С 42



Составители: д-р филол. наук В.В. Прозоров, канд. филол. наук Ю.Н. Борисов. Автор вступительной статьи д-р филол. наук В.В. Прозоров.
Рецензент: д-р филол. наук, проф. МГУ им. М.В. Ломоносова Л.В. Чернец.

Скафтымов, А.П.

С 42 Поэтика художественного произведения/А.П. Скафтымов; Сост. В.В. Прозорова, Ю.Н. Борисова. Вст. ст. В.В. Прозорова – М.: Высш. шк., 2007. (Классика литературной науки). – 535 с.

ISBN 5-06-005319-9

В книгу включены признанные классическими работы выдающегося русского литературоведа Александра Павловича Скафтымова (1890–1968), дающие отчетливое представление об основных исследовательских предпочтениях ученого. Труды разных лет публикуются в последовательности их выхода в свет.

Для студентов-филологов университетов и педагогических вузов.

УДК 821.0
ББК 83.3 (2Рос-Рус)

ISBN 5-06-005319-9

© ФГУП «Издательство «Высшая школа», 2007

Оригинал-макет данного издания является собственностью издательства «Высшая школа», и его репродуцирование (воспроизведение) без согласия издательства запрещено.

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ СКАФТЫМОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Современники об А.П. Скафтымове

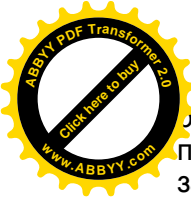
Александр Павлович Скафтымов – выдающийся отечественный ученый-литературовед, которому дано было в драматически сложном советском XX в. жить по совести, хранить верность непреходящим нравственным ценностям, создать свою признанную гуманитарным миром научную школу, внести мудрый вклад в осмысление важнейших проблем истории и теории художественной словесности, в изучение творческого наследия русских классиков – А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского.

Автор письма (от 5 мая 1910 г.), фрагмент которого приведен ниже, остается для нас неизвестен. Но сам характер его проникновенной аттестации настолько точно определяет натуру Скафтымова, что есть смысл именно с этого искреннего лирического признания начать наш разговор. Перед нами строки, написанные предположительно одним из друзей Скафтымова по духовной семинарии (подпись: «Твой Андрей»):

«Ты не можешь себе представить, как я по тебе соскучился; чем ты меня приворожил к себе, я теперь доподлинно объяснить не смогу: вероятно, уж натура у тебя такая, располагать к себе; нравится твоя простота и задушевность и отклик на чужие беды»¹.

А.П. Скафтымов родился 11 октября 1890 г. в селе Столыпино Балтайской волости Вольского уезда Саратовской губернии в семье священнослужителя. Не стало его 26 января 1968 г. Похо-

¹ Цит. по: Коллекция книг и эпистолярный архив в фондах Зональной Научной библиотеки Саратовского университета. Саратов, 1981. С. 55.



Ионен Скафтымов на Воскресенском кладбище Саратова, провинциального университетского города, с которым тесно связаны жизнь и судьба ученого-педагога.

Его путь – это и незавершенный курс духовной семинарии, и учеба на историко-филологическом факультете Варшавского университета (1909 – 1913), и преподавательская работа в гимназиях Астрахани и Саратова...

С 1922 г. Скафтымов – доцент, а затем и профессор, заведующий кафедрой русской литературы филологического факультета Саратовского университета.

Его не обошли стороной ни трагедии 1930-х годов, ни жизненные и житейские боли и напасти. Была репрессирована, осуждена на 8 лет (по нелепому, а по тем временам страшному обвинению «в связи с иностранной разведкой») и после тюремного заключения сослана в Карагандинские лагеря жена Ольга Александровна Знаменская-Скафтымова, преподаватель французского языка в Саратовском пединституте. Вскоре, в марте 1937 г., от скоротечного туберкулеза скончался их единственный сын...

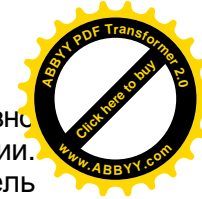
Известный русский фольклорист Ю.М. Соколов пробует утешить Скафтымова по поводу трагических событий его жизни, пришедшихся на 1930-е годы: «Вы несете такую огромную и ответственную работу, работаете с признанным всеми успехом, тут бы и развернуть все свои силы и проявить себя во всю ширь в творческой работе, а личные горя одно за другим падают на Вашу голову/.../. Такой жестокости судьбы никак не осмыслишь, не оправдаешь»¹.

Одна из учениц А.П. Скафтымова, профессор Саратовского университета Е.П. Никитина, напишет позднее: «Много накопилось обид и горечи от прямых политических наскоков и скрытых интриг/.../. В послевоенные годы всё это как-то сглаживается и как бы официально отменяется: присуждением звания Заслуженного деятеля науки РСФСР, он награжден орденом Ленина. Хотя кто-то все еще не забывает о «бдительности», да и выбитую из колеи личную жизнь не так просто ввести в благополучное русло...»²

Все, кто имел счастье знать Скафтымова, говорят о его удивительной стойкости духа, о деликатности и проникновенной способности располагать к себе других, о подлинном демократизме и

¹ Отдел редких книг и рукописей Зональной Научной библиотеки Саратовского университета. Фонд 1. Оп. 1. № 137.

² Никитина Е.П. Умом и сердцем // Филология. Вып. 2. Саратов, 1998. С. 114.



нравственной безупречности. И ещё – о хорошем, интуитивно данным практическом знании сложной человеческой психологии.

Вспоминает его ученик и преданный друг, преподаватель филологического факультета Саратовского университета А.П. Медведев: «В нём восхищали два свойства: никогда никто с ним не говорил резко, грубо, повышенным тоном, неуважительно. Это касалось всех, будь то давно знакомый ему человек или недавно знакомый, будь то люди высокой культуры или «простые» люди. Точно какое-то магнитное поле окружало его и разрушало злые стрелы, злые слова, злые мысли.

Второе свойство объясняло это: Скафтымов не только всегда был очень внимателен к людям, но и умел разглядеть то, что в них было хорошего, ценного. Поэтому в своих отношениях с людьми он обращался именно к этой, хорошей стороне человека. Своим уважением он поднимал человека, с которым общался, помогал ему ощущать в себе то хорошее, что в нём было»¹.

Учитель Скафтымова по Варшавскому университету профессор А.М. Евлахов в письме от 8 октября 1933 г. обратит к своему ученику и другу много стоящие слова: «Хотя мы расстались более двадцати лет назад /.../ – какая-то непрерывная нить тянется между нами все эти годы, не порываясь /.../. Вы были бы, пожалуй, единственным из моих «учеников», кому хотел бы я довериться после смерти, когда уже защититься нельзя; Вы бы один как следует меня поняли и объяснили со всеми моими недостатками и достоинствами»².

В 1958 г. в Саратове усилиями учеников и сподвижников Скафтымова издается его монография «Статьи о русской литературе». Здесь собраны работы, печатавшиеся в разные годы (с 1924 по 1952 г.) в малодоступных к тому времени, по большей части провинциальных сборниках и ученых записках. Красноречивые отклики известных ученых-гуманитариев последовали на выход в свет этой книги.

А.И. Белецкий (в письме к Скафтымову от 2 января 1959 г.): «Издавна, начиная с «Поэтики былин»³, слежу за Вашим науч-

¹ Медведев А.П. Школа нравственного воспитания // Методология и методика изучения русской литературы и фольклора. Ученые-педагоги саратовской филологической школы / Под ред. Е.П. Никитиной. Саратов, 1984. С. 194.

² Отдел редких книг и рукописей Зональной Научной библиотеки Саратовского университета. Фонд 1. Оп. 1. № 49.

³ См.: Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.; Саратов, 1924. Переиздана в Саратове в 1994 г.