

ПРЕДИСЛОВИЕ

Среди дисциплин гуманитарного цикла особое место принадлежит культурологии. Исследование проблем культуры как «второй природы», как особого мира, созданного мыслью и делами человека и в свою очередь воздействующего на человека, формирующего его поведение, привычки, пристрастия, менталитет — задача, которая стоит перед этой наукой. Решение такой задачи возможно только в результате кропотливого анализа всего многообразия культурной жизни человека, изучения культуры различных регионов и народов мира, культур прошлого и настоящего.

Хотя существует ли граница между прошлым, настоящим и будущим? Наше прошлое рядом с нами и в нас самих. Это памятники литературы и искусства, это наш жизненный уклад, сложившийся за многие и многие предшествующие века, это наше мировоззрение, мировосприятие, наш национальный характер, это то, что мы, приумножив и преобразив и в то же время сохранив в своей глубинной основе, передадим следующим поколениям. Словно спасительная нить Ариадны, нить культурной преемственности обеспечивает обществу движение вперед. Знание своих истоков, истории человеческой культуры является необходимым условием дальнейшего развития человечества.

Богатства человеческой культуры, земной цивилизации создаются всеми народами, населяющими планету. Это сегодня примерно четыре тысячи различных этносов, проживающих в различных регионах и объединенных обычно в определенные культурно-исторические типы, или локальные цивилизации. Границы таких локальных цивилизаций не всегда можно четко обозначить, поэтому в культурологических исследованиях выделяется различное количество культурно-исторических типов существовавших и существующих на планете. А многие народы планеты нередко «выпадают» за рамки исследований как «неисторические» народы, не заслуживающие пока внимания. Хотя,

кто знает, с какими глубинами и достижениями человеческого духа можно столкнуться где-нибудь в поселении австралийских аборигенов или в глухой филиппинской деревушке?

В данном учебном пособии рассматривается развитие культуры с древнейших времен до настоящего времени. Пособие составлено как курс лекций, посвященных отдельным культурно-историческим типам, таким, как античный (греческий и римский), индийский, китайский и японский, мусульманский, западный, византийско-православный и российский. Более подробно прослеживается развитие западного и российского культурно-исторических типов.

Особое внимание к российской цивилизации объясняется не просто тем, что это культура нашего собственного Отечества, но тем вкладом и той исторической миссией, которую Россия выполняла и выполняет в мировой истории. Великая российская культура, вобравшая в себя культуры более сотни этносов, ощущающих свое евразийское единство, требует еще дальнейшего глубокого изучения и осмысления. Особенностью данного учебного пособия является то, что здесь осуществляется одна из немногих пока в учебной литературе попыток рассмотреть культуру России как культуру не только русскую и в основе своей православную, но как культуру многонационального государства, где в течение многих веков осуществляется взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение культур разных этносов и где более тысячи лет, не зная религиозных конфликтов, совместно проживают христиане и мусульмане. Кроме того, и третья мировая религия — буддизм — распространена среди ряда народов России.

Каждый народ нашей страны создал свою уникальную культуру. И в то же время на просторах России под влиянием ее природно-климатических, геополитических, религиозных, исторических и других факторов сложились общие черты культуры и единая система ценностей, которая выделяет Россию как особую евразийскую цивилизацию.

В учебном пособии рассматриваются также и вопросы взаимодействия различных культурно-исторических типов — российского, западного, восточных типов.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений, для всех, кто интересуется проблемами культуры и ее развития.