

## ПРЕДИСЛОВИЕ (к новому изданию)

Со времени выхода в свет второго издания данного учебника (1980 г.) прошло более двадцати пяти лет. За эти годы был опубликован целый ряд работ, содержащих новейшие данные в области теоретической и экспериментальной фонетики.

Переиздание книги вызвано необходимостью ознакомить студентов-филологов с современными достижениями специалистов в области фонетики английского языка.

Авторы ранее изданного учебника, В.А. Васильев, А.Р. Катанская, Н.Д. Лукина, Л.П. Маслова, Е.И. Торсуева, создали фундаментальный, высокопрофессиональный труд, который в течение многих лет пользовался неизменным успехом у преподавателей и студентов языковых вузов страны.

Ответственный редактор третьего издания учебника, Ж.Б. Веренинова, ученица и последователь таких выдающихся фонетистов и педагогов, как проф. В.А. Васильев и доц. Н.Д. Лукина, при работе над книгой исходила из того, что основной подход к изложению материала, структура и стиль этого учебника, имеющего характер академического, должны быть сохранены.

В частности, при переиздании были полностью сохранены в библиографии ссылки на работы классиков британской фонетики и на экспериментальные исследования российских ученых, написанные несколько десятилетий назад. Тем самым авторы нового издания выражают свое глубокое уважение к труду ученых, внесших свой вклад в разработку актуальных проблем практической, теоретической и экспериментальной фонетики. В этом авторы усматривают преемственность и верность традициям кафедры (большинство цитируемых работ отечественных авторов были выполнены на кафедре фонетики английского языка Института иностранных языков им. Мориса Тореза, ныне Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ)).

Помимо постраничной редакторской правки (уточнений в формулировках, примерах и т. д.) в учебник внесены следующие изменения и дополнения:

- Написаны две новые главы:
  - *Фонетическая база английского и русского языков* (автор Ж.Б. Веренинова)
  - *Фоностилистика* (автор Т.В. Медведева).
- Отражены новейшие тенденции в произнесении английских гласных и согласных звуков, учтены также изменения, затронувшие ритмико-мелодический рисунок английской речи.

- Существенно расширена номенклатура английских нисходящих тонов, что обусловлено необходимостью отразить в учебнике характер реально существующих изменений в направлении движения голосового тона носителей языка. Соответственно внесены изменения в интонационную разметку текстов, разработанную Ж.Б. Верениновой в более ранних трудах и применяемую на кафедре фонетики английского языка МГЛУ в течение нескольких десятилетий.

Приводится также разработанная автором более детальная классификация пауз, используемая при интонационной разметке текстов на кафедре фонетики английского языка МГЛУ.

- Внесены изменения в раздел *Словесное ударение* с учетом современных тенденций, проявляющихся на уровне акцентной структуры слова.

- Значительно расширена глава о фразовом ударении. Читатель найдет в ней весьма полезные для себя сведения, имеющие непосредственную практическую направленность.

- С учетом данных, полученных в ходе экспериментального анализа аутентичного материала, внесены изменения в разъяснения таких фонетических явлений, как *аккомодация* и *аспирация*.

- Подробно рассматривается и уточняется место в дефиниции английских гласных таких фонетических характеристик, как *усеченность*, *напря-женность*, *ненапря-женность*.

- Существенно дополнены и/или детализированы темы *Основные тоны и шкалы в английском языке*, *Интонация сложных предложений*, *Интонация распространенных слов автора*, *Сильные и слабые формы (Таблица сильных и слабых форм)* и др.

- Значительно расширена вторая часть учебника — *Упражнения*: внесено большое количество новых упражнений с целью более тщательной отработки и закрепления у студентов материала, изложенного в теоретической части. В этой части также заново сформулированы или даются уточнения заданий к упражнениям.

- Существенно переработана третья часть учебника — *Хрестоматия*. Из нее исключены несколько устаревшие на данный момент лингафонные курсы *Meet the Parkers* и *English Linguaphone Conversational Course*. Вместо них студентам предлагаются для фонетической отработки диалоги из более современных курсов в интонационной разметке ответственного редактора данного издания.

- В работе используются современные символы транскрипции, принятые в изданных за последние годы произносительных словарях Д. Джо-унза и Дж. Уэллса. Соответственно, многие из используемых в предыдущем издании транскрипционных значков были заменены на новые.

Ответственный редактор данного издания счел необходимым сохранить и расширить постраничные сноски информативного характера. Последние

имеют целью не только детализировать обсуждаемое фонетическое явление, но и ориентировать заинтересованного читателя на дальнейшее более глубокое знакомство с излагаемым материалом.

Авторы выражают надежду, что третье издание учебника «Фонетика английского языка. Практический курс» будет полезным как для студентов-филологов, так и для более широкого круга читателей, проявляющих интерес к современному английскому произношению.